

CULTURA

CÁDIZ

- **“AKOPLE LOCAL”**

ASOCIACIÓN DE PROMOCIÓN DE MÚSIC@S GADITAN@S

Nace en 2002 con el objetivo de fomentar la música noble en cada uno de sus estilos en la Provincia de Cádiz. Para conseguirlo realizan distintos tipos de actividades culturales que van desde el circuito provincial de grupos noveles “festival akople rock”, otros festivales, conciertos en salas (Akople Indoor),... hasta actividades de convivencia entre músicos de la provincia como el Punto de Encuentro (Sede Akople Local), Maratones deportivos-musicales, Jornadas temáticas de estilos, Ciclos de cine, talleres musicales, etc.

CONTACTO

CSA El Temporal: Campo del sur, 36. 11002. Cádiz
(entre San Félix y el Baluarte de los Mártires).
Tif. 956 072208
infoakoplelocal@gmail.com

- **LA MARABUNTA**

Asociación sociocultural autogestionada que nace con el propósito de ayudar a difundir la cultura en el entorno de la ciudad de Cádiz y sus barrios, principalmente con la creación de un espacio para el desarrollo de todo tipo de actividades culturales.

CONTACTO

C/ Belén Nº 9. Cádiz.
asclamarabunta@gmail.com
jjmaniceto@hotmail.com

• **CREADOR@S INVISIBLES CÓRDOBA**

Plataforma de Creador@s Locales que genera pensamiento y cultura libre. Desde 2007 agrupa a personas relacionadas con la creación, trabajadoras del ámbito cultural y la educación (músicos, actores, diseñador@s, gentes del mundo editorial, algún informatic@ alguna profesora formal y educador@s del sector informal), simpatizantes y curiosas (20-25 personas implicad@s, 10 activas, 120 supuest@s adheridos a una lista de correo).

CONTACTO

info@creadoresinvisiblescordoba.net
creadoresinvisiblescordoba.net

• **ENCLAVE DE SON**

Desde el "I Encuentro de Batucada (Córdoba 2004)", se ha intentado crear en Córdoba una asociación que pudiese organizar y llevar a cabo este tipo de eventos. Tras muchos intentos, se formó "ENCLAVE DE SON", asociación cordobesa dedicada a la percusión de las diferentes culturas.

Desde esta asociación se gestiona este encuentro de batucadas, el cual ha llegado a ser el evento de batucadas más importante del panorama español, y con la cada vez más abundante, participación de grupos de otros países.

Enclave de son se dedica a: Difundir la percusión y su cultura; Promover la participación ciudadana en la creación artística; El aprendizaje de la percusión en todas sus vertientes; Educar en valores a través de la percusión, haciendo especial hincapié en la población infantil; Fomentar el desarrollo de actividades socioculturales como medida de promoción entre sectores de población como juventud, 3ª edad, y mujeres; Desarrollar valores como la igualdad, convivencia, la participación, la no violencia....

CONTACTO

info@sambeando.com,
produccion@sambeando.com,
sambodromo@sambeando.com
www.sambeando.com

• **POLIPOSEÍDAS**

Poliposeídas es principalmente un colectivo artístico que representa un espectáculo. El espectáculo se compone de dos aspectos importantes: oralidad y expresión teatral, ambos combinados con música y audiovisual. Poliposeídas trabaja el contenido textual y gestual de la palabra diversa y la hace protagonista a través de un espectáculo asequible, de amplia validez comunicativa, basado en una cuidada puesta en escena que juega con lo humorístico, sonoro-musical y audiovisual. Los textos abordan temas como la inmigración, la mujer y su papel en nuestra sociedad, las falsas políticas de desarrollo con países empobrecidos, la crítica y sátira del neoliberalismo económico y su manifestación cotidiana en los hábitos de consumo o en el bombardeo publicitario.

Poseen montajes educativos: Poliposeídas desarrolla, además de su habitual actividad escénica en salas y festivales, una faceta didáctica a través de determinados montajes específicos, representados en Institutos de Enseñanza Secundaria, Universidades, encuentros formativos para profesionales, monitores, educadores, etc.

CONTACTO

poliposeidas@poliposeidas.com | 625 715 546

Distribución

lauragallego@poliposeidas.com | 660 608 324

Administración

administracion@poliposeidas.com | 957 329 803

Contenidos y comunicación

antonioromero@poliposeidas.com | 627 815 167

www.poliposeidas.com

• **PRODUCCIONES NECESARIAS**

Producciones Necesarias, Cooperativa Andaluza de Producciones Culturales, es un proyecto creativo y de trabajo compartido que aglutina las creaciones y actividades de Antonio Romero, Laura Gallego y César Rosado y una serie de colaborador@s. La mayoría de estos trabajos, los producidos íntegramente por la cooperativa, se distribuyen bajo licencias libres, copyleft, disponibles para su difusión y utilización con fines educativos o de comunicación social.

CONTACTO

627 815 167 Antonio Romero
660 608 324 Laura Gallego
info@produccionesnecesarias.com
www.produccionesnecesarias.com

• **ROR**

ROR Córdoba no es un grupo de samba propiamente dicho, sino un movimiento social/grupo de acción directa que usa la samba como vía de canalización de energías y reivindicación. Trabaja sobre una estricta estructura horizontal, anticapitalista y antipatriarcal, y cuida mucho los procesos de toma de decisiones, los procesos personales, y los procesos grupales. Han decidido que no se les contrata o invita a una manifestación o acción directa, ni aparecen en ningún cartel o programa. Si se les quiere mandar la información, ellxs evalúan si es un evento en el que quieren estar, pero irían en todo caso como un grupo más, y con una estrategia que decidirían ellxs (coordinándose con los demás y respetando la voz y la participación de los demás grupos, por supuesto).

Normalmente evalúan para participar su disponibilidad, si tendrían sentido como grupo de samba según su criterio, así como los grupos convocantes y que organizan la manifestación. Si hay un proceso de preparación, prefieren ser avisadas al principio del mismo, para poder participar o, al menos, recibir información sobre la logística.

CONTACTO

rorcordoba@riseup.net

• **SOSTENIBLE TEATRO**

Su finalidad como compañía y grupo humano es lograr un acercamiento de preocupaciones a l@s espectador@s, porque creen que es esencial el revertir estas realidades que se piensa que son ajenas.

En la obra "Eso es así y los pimiento son asados" trabajan temas como consumismo, desigualdad laboral, mal uso del agua, explotación infantil, niños de la guerra, diamantes de sangre, alimentos transgénicos, etc.

CONTACTO

Tlf. 957 48 27 11 – 637 261 209
sostenibleteatro@gmail.com

HUELVA

• **ASOCIACIÓN ARTERIAL**

Editan la revista Arterial, revista de arte y creación, cuyo objetivo es aglutinar el patrimonio artístico contemporáneo y la defensa cultural en la Sierra de Aracena. Trata temas como: arte, música, poética, pensamiento, paréntesis crítico, literatura, drama, agenda cultural de la sierra, tendencias, teatro... Tiene versión impresa y digital. También organizan un encuentro con l@s artistas que participan en la revista.

CONTACTO

www.revistaarterial.blogspot.com

• **ATENEO ALTERNATIVO ANTONIO CARRASCO SUÁREZ**

Los fines del Ateneo son de naturaleza multidisciplinar: culturales, de promoción de la participación, del asociacionismo y del voluntariado; fines ecologistas, pacifistas y de solidaridad; de promoción de los derechos humanos y de los valores democráticos, etc. Uno de sus proyectos es Cacúa Editorial cuyo objetivo es editar obras inéditas de autor@s onubenses, noveles o poco conocidos fuera de la provincia. Priorizan obras independientes, audaces y ajenas a las pautas literarias que imponen los tiburones editoriales. Con lo obtenido de la venta cubren los gastos de distribución y edición de nuevos títulos, no existiendo, pues, lucro para nadie. L@s autor@s reciben unos ejemplares para sus compromisos y, sobre todo, la satisfacción de ver su obra publicada. La distribución de sus

colecciones se hace por internet gracias a la colaboración de la Fundación Utopía Verde. También tienen una tertulia llamada "Los invisibles" en la que se reúnen una vez al mes para hablar de temas de los que nadie habla en Huelva, a veces convocan a alguien y la hacen temática, por ejemplo de decrecimiento.

CONTACTO

Ateneo alternativo "Antonio Carrasco Suárez"
Camino del Saladillo, 11, 2º B – 21007 - Huelva.
Tif. 959804029
www.nuestronombre.es/cacua

• **ISAÍAS GRIÑOLO**

Artista multidisciplinar cuyo trabajo se basa en la denuncia social, política, medioambiental, etc. especialmente se centra en la industria química de Huelva y su contaminación y la inmigración. Lo recoge con vídeos, entrevistas, relatos, manifiestos, ruedas de prensa, etc. Tiene trabajos audiovisuales como "Mercado Energético Puro", "Fandangos y Fosfoyesos" (docu-sentimental) e impresos, como el libro "Las fatigas de la muerte".

CONTACTO

Tif.. 656 903 276, Isaías.
menosperomejor@hotmail.com

• **OROPÉNDOLA**

Asociación localizada en una casa de Castaño del Robledo que sirve como alojamiento rural alternativo, con una huerta de manejo ecológico. Desde ella, están intentando dinamizar el pueblo e introducir algo diferente, y el pueblo está reaccionando muy positivamente. Realizan encuentros de semillas y de plantas dos veces al año, exposiciones, cursillos y talleres (taichi, recuperación de cestería), cine de verano, jornadas de patrimonio.

CONTACTO

Tif. 959 4655 538 / 606 413 332, Susana.
oropendola@avired.com

• PAJAROENMANO

Trabajan con profesionales y colectivos afines, estableciendo redes de trabajo y colaboración humana, trabajando desde lo global a lo ultralocal. Pretenden articular dispositivos y procesos que relacionen de forma participativa al arte, al artista y al medio, generando un valor sociocultural en el ámbito educativo, social y de identidad. Para esto, diseñan, organizan, gestionan y producen proyectos y actividades en torno a estos principios, teniendo en cuenta la completa integración en el entorno, pueblo, o barrio donde se desarrolle. Llevan a cabo el Proyecto Bisagra en dos barrios de Sevilla: La Bachillera y San Bernardo, donde se están elaborando propuestas de talleres junto a los colectivos vecinales sobre la vivienda, la gentrificación, la especulación y el barrio como pueblo. Realizan el "Taller Arte en la Escuela" (Escuela de Artistas), proyecto anual de acercamiento al arte contemporáneo y al territorio, que también se vincula al proyecto Ruta del Arte.

CONTACTO

Aguafria, 54. 21290 - Aguafría, Huelva
670346485 fax 959006505
www.pajaroenmano.net

• PID-E!

Asociación Cultural Pid-e! pretende generar redes de colaboración entre los diferentes entes de la localidad para satisfacer las necesidades artísticas y expresivas, de relación e interacción. Promueven la cultura desde la multidisciplinariedad y pretenden recuperar y poner en valor el patrimonio histórico y natural de la zona y el concepto de comunidad. Fomentan igualmente la integración social, juvenil e intercultural y los hábitos sostenibles. Realizan actividades como:

- Intervención urbana en una plaza abandonada construyendo mobiliario de cartón y recuperando antiguos juegos, como la rayuela.
- Concentración cada viernes en la plaza pública: Estado de Malestar, con el objetivo de propiciar la intercomunicación y la exposición de deseos de mejora.
- Celebración del día mundial de la poesía con lecturas públicas y un concurso de videocreaciones en el IES Puerta de Andalucía.

- Presentación de la nueva editorial ultramarina cartonera, participación en el recital chilangoandaluz...
- PRÓXIMAMENTE: "Pon una foto en la calle", Curso de fotografía, Curso de iniciación a la edición.

CONTACTO

C / Antonio Machado 10, 1º 21260
Santa Olalla del Cala, HUELVA
Tlf. 959 190 248
infopide@gmail.com

• **PLOCC**

PLATAFORMA ONUBENSE DE CULTURA CONTEMPORÁNEA.

Plataforma formada por asociaciones culturales, creador@s, activistas culturales y gente en general interesada en dinamizar la cultura en la ciudad de Huelva principalmente. Entre los proyectos que llevan a cabo está el PLOCC-MANTA "Mercado de arte, artesanía y trocherías" que realizan todos los meses en alguna parque de la ciudad, donde cabe el trueque, los talleres, charlas y expresiones espontáneas, que se está convirtiendo en un lugar de encuentro y disfrute de la cultura en Huelva. También han desarrollado en el museo de Huelva "Experimentaciones"-Ciclo de Cultura Emergente.

Acaban de instalarse en un local como sede de PLOCC y espacio cultural abierto, donde desarrollar diferentes actividades: formación, exposiciones de arte, taller para la investigación, experimentación y creación artística, actuaciones, cine-fórum, conferencias, foros de debate.

CONTACTO

C/ Barcelona nº4, 21001 Huelva
plocc.comunicacion@gmail.com
plocc-enhuelva.blogspot.com

• **VOCES DEL EXTREMO**

Alianza de hombres y mujeres que vierten en escritura sus responsabilidades comunicativas, cognitivas, ideológicas y políticas, creando propuestas de mundo posible. Confiando en el poder transformador de las palabras, esta red ejercita la resistencia contra esa violencia invisible que permea todos

los ámbitos de la vida, recuperando discursos invisibilizados, reflexionando sobre lo real lejos de los parámetros ideológicos dominantes. En su actividad destaca la organización de encuentros poéticos.

CONTACTO

vocesdeextremo@mixmail.com
vocesdeextremopoesia.blogspot.com
agora.ya.com/vocesdeextremo

SEVILLA

• ASATEATRO

Grupo multidisciplinar formado por artistas y técnicos del ámbito de la intervención social, que desde Septiembre de 2010 hacen trabajo comunitario a través del teatro social en diferentes barrios de Sevilla. Su objetivo es conseguir entornos más habitables y comunidades más respetuosas a través de la estimulación cultural. Dinamizan 10 grupos en 3 barrios distintos y realizan montajes de creación colectiva como "Fausto Cautivo" que reflexiona sobre el consumo.

CONTACTO

Elena Casara: 617 813 167.
Jerónimo Ogalla: 699 721 309.
asateatro@gmail.com

• ATRAPASUEÑOS

El colectivo Atrapasueños, constituido como cooperativa desde hace más de un año, desarrolla diferentes líneas de acción: elaboración de materiales didácticos, editorial y librería-distribución de materiales alternativos. La programación de la editorial se desarrolla en red con personas y colectivos de los movimientos sociales y se toma las decisiones en un consejo editorial anual.

Surge en el contexto de los encuentros antiglobalización y contra el paro en Andalucía de finales de los 90. De esos debates sale la inquietud de varios y varias activistas sociales de sacar adelante una herramienta para la difusión de materiales de los movimientos sociales, para no dejar que se diluyan las creaciones colectivas que se originan en estos colectivos. Un proyecto que reflejaba la ilusión de crear un espacio social dedicado a la elaboración y promoción de libros críticos y alternativos al mercado. Actualmente, más que un espacio de producción cultural, han afianzado un espacio de encuentro de los movimientos sociales y políticos transformadores de Andalucía. Además llevan una labor de creación de redes y la potenciación del apoyo mutuo dentro de los movimientos sociales, participando en diferentes foros y redes. También desarrollan y promueven actividades de variado tipo como conciertos solidarios, charlas, seminarios, debates... Se va a abrir un espacio de participación mensual, una asamblea de la librería asociativa cada principios de mes, para ver propuestas de actividades, colaboraciones, turnos solidarios, etc.

CONTACTO

la librería tiene sede en C/ Rico Cejudo, 37 b.
Joaquín Recio Martínez,
atrapasuenoscoop@gmail.com,
atrapasuenos@gmail.com
www.atrapasuenos.org

• BIBLIOPUMA

Es una iniciativa del Centro Vecinal Pumarejo puesta en pie gracias a las donaciones de l@s propi@s vecin@s. Se localiza en el espacio Rosa Moreno Peral, bautizado con el nombre de una de las vecinas residentes más luchadoras. Se trata de una biblioteca popular autogestionada que cuenta con alrededor de 5000 libros, además de películas, música, ordenadores con conexión a Internet, espacio para niñ@s, etc., todo ello a disposición de tod@ persona que quiera disfrutarlo. Además, la Bibliopuma promueve y colabora en diversas actividades, talleres y proyectos como el ya tradicional Cine de Verano, cuentacuentos, charlas literarias, etc.

Es un lugar diferente, donde las motivaciones económicas se dejan de lado en favor del cariño por la cultura y el deseo de compartir, abierta a propuestas relacionadas con la cultura. En la Bibliopuma el tiempo que puedes disfrutar lo prestado lo evalúas

tú por sentido común, al igual que el número de ejemplares, siempre tratando de no abusar para que otros puedan disponer de ellos. También cuenta con cinco ordenadores de consulta, tanto para utilizar Internet como para próximamente hacer uso del fondo digital o consultar la base de datos de ejemplares.

CONTACTO

Espacio Rosa Moreno (Plaza del Pumarejo, nº. 3)
Horarios: Martes y Jueves: de 19:00 a 21:00 horas.
Sábados: de 12:00 a 14:00 horas
bibliopumarejo@yahoo.es

• **COLECTIVO FLO 6X8**

Colectivo que denuncia a la banca a través del flamenco como vehículo de expresión.

CONTACTO

usuari@flo6x8.com
www.flo6x8.com

• **CLOWN ARMY SEVILLA**

CIRCA: Ejército Rebelde Insurgente y Clandestino de payas@s. Se definen como clandestin@s porque renuncian al espectáculo de las celebridades. Como insurgentes porque han salido de la nada y están en todas partes. Rebeldes porque aman la vida y el amor más que la revolución. Porque ninguna revolución es completa y la rebelión continua siempre. Payas@s porque qué otra cosa puede ser alguien en un mundo tan estúpido. Son un ejército porque vivimos en un planeta en guerra permanente, una guerra del dinero contra la vida, del beneficio contra la dignidad, del progreso contra el futuro y dónde las bombas fallan, nosotras podemos triunfar con una risa burlona. Y la risa necesita un eco.

CONTACTO

circasevilla@gmail.com
www.clownarmy.org

• **EL GRAN POLLO DE LA ALAMEDA**

Surgió con el deseo de visibilizar y denunciar la maquinaria especuladora y sus atropellos en los barrios de San Luis y la Alameda de Sevilla, especialmente ante la impunidad de l@s saqueador@s. Pretende dar trascendencia y recoger las formas de resistencia y el despliegue de estrategias, acciones, imaginarios, saberes generados, aciertos y errores de los movimientos sociales del barrio para que auspicien una mirada crítica y, en forma de bagaje, estén disponibles para quienes quieran volver la vista atrás, para l@s que aquí llegan o enredan en otros lugares.

El consejo de redacción se dedica a la recopilación y sistematización de materiales documentales, creando el Archivo del Gran Pollo de la Alameda.

CONTACTO

contacto@elgranpollodelaalameda.net
www.elgranpollodelaalameda.net

• **ENDANZA**

Endanza -lugar de creación- nace en Sevilla en 1998 con el claro objetivo de promover la realización, desarrollo y puesta en escena de creaciones de diferentes disciplinas: danza, teatro, música y audiovisuales, especialmente las noveles, en un intento de fortalecer el tejido escénico de nuestra ciudad. El cierre de la Sala Endanza en 2007, por remodelaciones urbanísticas, no ha supuesto en ningún momento el abandono de sus actividades y proyectos.

Entonces comienza a desarrollar sus actividades en el Centro de las Artes de Sevilla y en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, posibilitando el seguir promoviendo proyectos de interrelación y colaboración de las diferentes artes -plásticas, audiovisuales, escénicas-, el continuar siendo un punto de referencia de cualquier tipo de actividad: creación, ensayos, cursos, grabaciones, reuniones, montajes, preestrenos, estrenos, encuentros, desencuentros, alegrías, penas... contribuyendo a mantener vivo el espíritu creado en Endanza. Continúa siendo, ante todo, un espacio bailado, vivido, sentido, transformado una y mil veces, donde la amplitud y libertad de miras reinan por encima de cualquier otra premisa.

CONTACTO

Sede en el Centro de las Artes de Sevilla (caS),
calle Torneo, 18 (monasterio de San Clemente), Sevilla.
Tif. 954 904 034
endanza@endanza.net

• **INTERMEDIA**

Desde 1999, realizan producción cinematográfica y audiovisual pasando por todas las fases de elaboración de una obra audiovisual. Están especializad@s en documentales, buscando documentar la realidad desde una visión crítica, profundizando en la naturaleza social de los conflictos que nos rodean de forma cercana o fuera de nuestras fronteras. También producen cortos, sirviendo de plataforma a nuevas promesas, incluso en el campo de la animación. Cada vez se embarcan en proyectos más ambiciosos sin olvidar su compromiso crítico y ético con la realidad que nos rodea. Han producido obras como “El canal de los presos”, “Vacaciones en paz” y “Kurdistán, el país prohibido” y cortometrajes como “Bancos”.

CONTACTO

Intermedia Producciones
C/ Luis de Góngora, nº 3 Urbanización Quatrovititas 41110
Bollullos de la Mitación (Sevilla)
Tif.: +(34) 954 094280
intermedia@intermediaproducciones.com
www.intermediaproducciones.com
www.vimeo.com/intermedia

• **LADYFEST SUR**

Colectivo abierto feminista cuya principal actividad es el LADYFEST, festival de arte de mujeres desde una perspectiva feminista y reivindicativa. El festival incluye conciertos, talleres, exposiciones, poetas y mil actividades, todas 100% feministas, autogestionadas y hazlo-tú-misma. Trabajan en red con otros colectivos “ladyfest”. También organizan otras actividades (exposiciones colectivas,...).

CONTACTO

e-mail: ladifestsur@gmail.com
www.ladifestsur.blogspot.com

• LA FUGA

La Fuga es una librería a la vez que plataforma de encuentro y acción social.

Está centrada en poesía y narrativa, en tebeos, así como en teoría sobre los movimientos sociales, políticos y artísticos.

Pretende ofrecer un posicionamiento frente al estado de las cosas, dar herramientas para una mejor comprensión de los fenómenos locales y globales, además de intentar, dentro de sus limitaciones, ser un lugar de reflexión y de propuestas creativas, de intervención; un espacio de aprendizaje y acercamiento, de colaboración entre gentes y prácticas, más allá de las intenciones económicas propias de todo negocio.

Entienden este trabajo como volver al oficio de librer@, en el sentido de tener una línea clara de selección y saber acerca del material que se tiene, para poder ayudar a los que se acerquen.

Para facilitar la parte de punto de encuentro, se ha habilitado la librería como zona wi-fi, podéis ir con vuestro ordenador y consultar internet de forma totalmente gratuita, igual que una pequeña esquina del local se ha dejado para que la gente se anime a anunciar cosas, desde conciertos y actuaciones a todo tipo de iniciativas y trueques.

CONTACTO

C/ Conde de torrejón, 4, Acc. 41003

Tlf: 954 38 23 40

lafuga@nodo50.org

www.nodo50.org/lafuga

• LA PALABRA ITINERANTE

Colectivo de agitación y expresión, una plataforma de acción artística y literaria, formado por escritores/as y artistas, con percepciones estéticas y éticas en común, que suman esfuerzos en el deseo de participar en la construcción social, no sólo a través de la creación, sino también mediante (otras) prácticas sociales concretas que acerquen el arte a las gentes y lo ofrezcan como herramienta que puede ayudarnos a vivir más vivamente: a comprender mejor, a sentir, a transformar, y que propicien espacios y tiempos oportunos para la reflexión crítica, para el encuentro y el diálogo.

Desarrollan diversas iniciativas, acciones y creaciones poéticas, literarias y artísticas colectivas: lecturas públicas;

conciertos; obras escénicas; la coordinación y realización de actividades pedagógicas, como talleres de creación literaria; ediciones de libros de autores cuya literatura aman; intervenciones artísticas; exposiciones; organización de festivales y encuentros literarios (como el ciclo Poesía en Resistencia); blogs; cedés; libros publicados en diversas editoriales...

CONTACTO

lapalabraitinerante@yahoo.es

• **LA YESCA**

Proyecto de boletín de información directa de los movimientos sociales a través de internet y revista. Desde el año 2001 su propuesta se centra en la comunicación, entendida como puesta en común y creación de comunidad. No pretenden informar -dar forma- como hacen los medios de comunicación de masas, ni ser objetivos, ya que la objetividad sólo es aquello que se adapta a la subjetividad de los patrones culturales dominantes. Prefieren comunicar, relacionar, poner en común, distintas subjetividades.

CONTACTO

redaccion@layesca.org

www.layesca.org

• **REUCEROCHO**

Proceso, conjunción “novedosa” por su carácter de experimento posible, que pone a trabajar prácticas que se esfuerzan (no sin contradicciones) por ocupar escenarios donde lo artístico, político y social son recombinados, junto a una institución de difusión de la cultura en disposición de actualizar las reflexiones y cuestionamientos sobre su papel y función propiciadora.

La publicación Reucerocho es un trabajo en proceso entre prácticas artísticas-políticas-poéticas hacia la experiencia de lo común. Y el proyecto de investigación y el cuestionario ¿Quién está detrás de la cultura? son los resultados visibles de este proceso de reflexión y experimentación colectiva.

CONTACTO

www.r08.es

• **TRUEKE EDICIÓN ANTICAPITAL**

Es un proyecto sin ánimo de lucro para dar salida a trabajos con ideas ácratas. Pretende que las ideas de personas y/o colectivos sean editadas y difundidas para que puedan dar nuevos puntos de vista. Editan ensayos/fanzines/diskos, los ilustran y proporcionan copias al autorx, quedándose con un número de copias para recuperar lo invertido y que, a la vez que difundirlo, sirva para la autogestión del proyecto y poder ofrecer más recursos.

Abiertxs a todo tipo de propuestas y ediciones.

CONTACTO

deseducadx@yahoo.es
truekeediciones.blogspot.com

• **ZEMOS98**

Gestión Creativo Cultural es el apellido que utilizan en ZEMOS98 para situar su ámbito de trabajo y su oferta de servicios.

ZEMOS98 es un equipo de trabajo que investiga, programa y produce contenidos relacionados con educación, comunicación y creación audiovisual. Vivimos en la sociedad red y por eso convergemos y nos asociamos temporalmente, tejiendo relaciones y generando micro-comunidades. Un resultado de esas relaciones es el Festival Internacional ZEMOS98, pero más allá de su proyecto más conocido, a lo largo de estos años han desarrollado otros trabajos en el marco de las que consideran sus células productivas: Programación Cultural, Comunicación, Educación y Audiovisual.

Sus actividades no pierden de vista su posicionamiento sobre cómo, dónde y por qué debe producirse el conocimiento y la cultura, tratando de ser transparentes y crític@s sobre cuál es la función sociocultural que entienden tiene la comunicación, la cultura digital y audiovisual, y en definitiva, el pensamiento contemporáneo.

CONTACTO

info@zemos98.org
www.zemos98.org